



Oratorienchor Bielefeld

Informationen zu den Proben und zum Kauf / Leihe von Noten

Probenplan

Den aktuellen Probenplan findet Ihr unter

<http://ochor.de>

Aktuelle Corona-Regeln bei den Proben

Für das gemeinsame Singen in Chören bei der Probe und bei Konzerten sind alle Beschränkungen gemäß CoronaSchVO NRW aufgehoben. Wir richten aber den Appell an euch, bei Erkältungssymptomen der Probe fernzubleiben.

Verkauf / Verleih von Noten

Der Verkauf / Verleih von Noten findet i.d.R. ab 15 Minuten vor Probenbeginn und in der Pause der Chorprobe statt.

Solltet ihr Noten für das nächste Konzert benötigen, tragt euch entweder in die Listen ein, die i.d.R. einige Wochen vor Beginn der entsprechenden Proben bei der Chorprobe ausliegen oder schreibt eine E-Mail an den Notenwart (Sebastian Wolf): noten@oratorienchor-bielefeld.de.

Teilt in der E-Mail bitte mit, welche Noten ihr kaufen oder leihen möchtet und teilt ggf. mit, ob ihr einen Klavierauszug oder eine Chorstimme leihen wollt (was geliehen werden kann könnt ihr der Liste auf der folgenden Seite entnehmen).

Derzeit können folgende Noten käuflich erworben / geliehen werden:

- Brahms: Deutsches Requiem (Konzert am 26.10.2022)
 - Kauf Klavierauszug (Peters) für 10 Euro
 - Leihe Klavierauszug (Peters) für 10 Euro
 - Leihe Chor-Einzelstimme gegen 5 Euro Pfand
- Mauersberger: Wie liegt die Stadt so wüst (Konzert am 26.10.2022)
 - Kauf Chorpartitur für 4 Euro
 - Leihe Chorpartitur gegen 5 Euro Pfand

Der Betrag ist unmittelbar beim Kauf / Leihe der Noten in bar zu zahlen. Die Leihgebühr wird bei Rückgabe der Noten erstattet.

Hinweise zur Rücknahme gekaufter Noten

Der Notenkauf ist grundsätzlich verbindlich, da die Noten in passender Stückzahl bestellt und vom Chor im Voraus bezahlt werden. Eine Rücknahme gekaufter Noten (und Erstattung des Kaufpreises) ist nur in Ausnahmefällen möglich (z.B. falls sich ein Käufer für eurer Exemplar findet und Noten nicht in ausreichender Stückzahl bestellt wurden).

Hinweise zu geliehenen Noten

In die Leihnoten dürfen ausschließlich Eintragungen mit einem weichen Bleistift gemacht werden. Alle eigenen Eintragungen müssen nach dem Konzert wieder entfernt werden. Gibt es bereits Eintragungen in Leihnoten müssen diese nicht entfernt werden.

Der Zustand der Leihnoten wird vom Notenwart regelmäßig geprüft. Sollte euch bei Erhalt der Leihnoten etwas auffallen (bestehende Eintragungen oder Markierungen mit Filzstift / Kugelschreiber, fehlende / zerrissene Seiten, schlechte Qualität etc.) so teilt dies bitte unmittelbar dem Notenwart mit. Wenn bei der Rückgabe der Leihnoten festgestellt wird, dass die Noten nicht mehr verwendet werden können, kann der Notenwart die Leihgebühr ganz oder teilweise einbehalten.

Geliehene Noten müssen möglichst bei der nächsten Probe nach dem Konzert zurück gegeben werden. Solltet ihr ein Konzert nicht mitsingen, so gebt bitte direkt eure Leihnoten (vor dem Konzert) zurück. Solltet ihr an der Probe nach dem Konzert nicht teilnehmen, könnt ihr die Noten entweder direkt nach dem Konzert zurück geben (eigene Eintragungen müssen in diesem Fall nicht entfernt werden) oder in einer der nächsten Proben. Noten können ggf. auch per Post zurück geschickt werden (in diesem Fall nehmt bitte Kontakt mit dem Notenwart auf – Kontaktdaten siehe vorherige Seite).