Oratorienchor
Bielefeld

Allgemeine Informationen zur Bestellung / Kauf / Leihe auf der nächsten Seite

Derzeit können folgende Noten gekauft / geliehen werden:

- **Magnificat (C.P.E. Bach – Konzert am 1.12.2024)**
  Ausgabe: Carus Urtext (Carus 33.215)
  - Kauf Klavierauszug: 20 Euro
  - Leihe Klavierauszug: 20 Euro (Pfand – wird bei Rückgabe erstattet)
  - Es können keine Chorpartituren mehr gekauft / geliehen werden
- **Weihnachtsoratorium (J.S.Bach – Konzert am 1.12.2024)**
  Ausgabe: Edition Peters (EP8719 bzw. EP8719CHP)
  - Kauf Klavierauszug: 16 Euro
  - Kauf Chorpartitur: 10 Euro
  - Leihe Chorpartitur 10 Euro (Pfand – wird bei Rückgabe erstattet)

Der Verkauf / Verleih von Noten findet vor Beginn der Probe und in der Probenpause statt.

Der Betrag ist unmittelbar beim Kauf / Leihe der Noten in bar zu zahlen.

Für das nächste Konzert im Mai 2025 (Martin: In Terra Pax, Bruckner: Te Deum) können ab Oktober 2024 Noten bestellt werden. Die Proben hierfür beginnen im Dezember 2024.

Stand der Information: Juli 2024 – Sebastian Wolf (noten@oratorienchor-bielefeld.de)

Informationen zur Bestellung / Kauf / Leihe von Noten

Solltet ihr Noten für das nächste Konzert benötigen, tragt euch in die **Listen** ein, die einige Wochen vor Beginn der Probenphase bei der Chorprobe ausliegen oder schreibt eine E-Mail an den Notenwart (Sebastian Wolf) unter noten@oratorienchor-bielefeld.de. Teilt in der E-Mail bitte mit, welche Noten aus der Liste (siehe nächste Seite) ihr kaufen oder leihen möchtet.

Die **Bestellung** von Noten ist grundsätzlich verbindlich, da die Noten in passender Stückzahl bestellt und vom Chor im Voraus bezahlt werden. Solltet ihr einen Klavierauszug über den Chor bestellt haben und ihn nicht benötigen, teilt dies bitte umgehend dem Notenwart mit. Bestellte Noten werden in den ersten 3 Chorproben der Probenphase für euch reserviert. Solltet ihr sie bis dahin nicht abgeholt haben, gehen sie ggf. in den freien Verkauf an andere Chormitglieder. Bitte informiert unbedingt den Notenwart wenn ihr die Noten erst zu einem späteren Zeitpunkt abholen könnt oder beauftragt jemanden, der die Noten für euch abholt / kauft.

Eine **Rücknahme** bereits gekaufter Noten (und Erstattung des Kaufpreises) ist nur in Ausnahmefällen möglich (z.B. falls sich ein Käufer für euer Exemplar findet).

In **Leihnoten** dürfen ausschließlich Eintragungen mit einem weichen Bleistift gemacht werden. Alle eigenen Eintragungen müssen nach dem Konzert wieder entfernt werden. Gibt es bereits Eintragungen in Leihnoten müssen diese nicht entfernt werden. Der Zustand der Leihnoten wird vom Notenwart regelmäßig geprüft. Sollte euch bei Erhalt der Leihnoten etwas auffallen (bestehende Eintragungen oder Markierungen mit Filzstift / Kugelschreiber, fehlende / zerrissene Seiten, schlechte Qualität etc.) so teilt dies bitte unmittelbar dem Notenwart mit. Wenn erst bei der Rückgabe der Leihnoten festgestellt wird, dass die Noten nicht mehr verwendet werden können, kann der Notenwart die Leihgebühr ganz oder teilweise einbehalten.

Gebt geliehene Noten möglichst bei der nächsten Probe nach dem Konzert zurück. Solltet ihr ein Konzert nicht mitsingen, so gebt bitte direkt eure Leihnoten (vor dem Konzert) zurück. Solltet ihr an der Probe nach dem Konzert nicht teilnehmen, könnt ihr die Noten entweder direkt nach dem Konzert zurück geben (eigene Eintragungen müssen in diesem Fall nicht entfernt werden) oder in einer der nächsten Proben. Noten können ggf. auch per Post zurück geschickt werden (in diesem Fall nehmt bitte Kontakt mit dem Notenwart auf).

Wenn ihr die Leihnoten behalten wollt, müsst ihr diese nicht zurück geben. Die von euch gezahlte Pfandgebühr wird einbehalten.