

Freitag, 20 Uhr  
RUDOLF-OETKER-HALLE

# 02 02 BA h-MOLL MESSE

Bielefelder Philharmoniker  
Leitung: Hagen Enke



Oratorienchor  
Bielefeld



J. S. BACH  
**h-MOLL-MESSE**  
**BWV 232**

Sopran: Hanna Zumsande  
Alt: Geneviève Tschumi  
Tenor: Daniel Tilch  
Bass: Peter Schöne

**DAS MEISTGESPIELTE  
GROSSWERK BACHS. UND DAS  
VOLLKOMMEN ZU RECHT.**

»Mont Blanc der Kirchenmusik«, »größtes musikalisches Kunstwerk aller Zeiten und Völker«, »gewaltigstes Chorwerk der Christenheit« – diese Superlative beschreiben alle ein und dasselbe Werk: die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Für viele Musikliebhaber stellt sie den Gipfelpunkt der Vokalkunst dar, zeitlos und ewig schön.

Bach zeigt in seinem Spätwerk die ganze Summe seines Könnens. Er vereint vielfältige Satzarten, Klang- und Ausdrucksformen, verbindet Altes mit Neuem, recycelt Teile seiner besten Kompositionen und verbindet all das zu dieser imposanten Messe. So wird sie zur Retrospektive seiner kompositorischen Meisterschaft – sein musikalisches Vermächtnis.

Gäbe es eine Hitliste der klassischen Chormusik – dieses Werk stünde ganz oben.

**KONZERTEINFÜHRUNG**

19.15 Uhr, Kleiner Saal

**VORVERKAUF**

**Online-Tickets** · [www.oratorienchor-bielefeld.de](http://www.oratorienchor-bielefeld.de),

**E-Mail** · [ticketservice@oratorienchor-bielefeld.de](mailto:ticketservice@oratorienchor-bielefeld.de)

**Neue Westfälische** · Niedernstraße 21-27 · T 0521 555444

**Tourist-Info** im Neuen Rathaus · Niederwall 23 · T 0521 516999

**Westfalenblatt** · Oberntorwall 24 · T 0521 5299641

**PREISE**

10 € · 23 € · 28 € · 32 €

3 € Ermäßigung für Schüler, Studenten und Erwerbslose

Der Oratorienchor der Stadt Bielefeld e.V.

dankt seinen Unterstützern:

**Kulturamt der Stadt Bielefeld und Hanns-Bisegger-Stiftung**