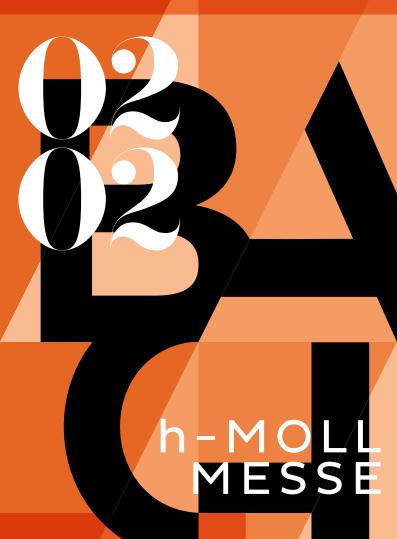
Freitag. 20 Uhr RUDOLF-OETKER-HALLE



Bielefelder Philharmoniker Leitung: Hagen Enke



Oratorienchor Bielefeld



J. S. BACH h-MOLL-MESSE BWV 232

Sopran: Hanna Zumsande Alt: Geneviève Tschumi Tenor: Daniel Tilch Bass: Peter Schöne

DAS MEISTGESPIELTE GROSSWERK BACHS. UND DAS VOLLKOMMEN ZU RECHT.

»Mont Blanc der Kirchenmusik«, »größtes musikalisches Kunstwerk aller Zeiten und Völker«, »gewaltigstes Chorwerk der Christenheit« – diese Superlative beschreiben alle ein und dasselbe Werk: die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Für viele Musikliebhaber stellt sie den Gipfelpunkt der Vokalkunst dar, zeitlos und ewig schön.

Bach zeigt in seinem Spätwerk die ganze Summe seines Könnens. Er vereint vielfältige Satzarten, Klang- und Ausdrucksformen, verbindet Altes mit Neuem, recycelt Teile seiner besten Kompositionen und verbindet all das zu dieser imposanten Messe. So wird sie zur Retrospektive seiner kompositorischen Meisterschaft – sein musikalisches Vermächtnis

Gäbe es eine Hitliste der klassischen Chormusik - dieses Werk stünde ganz oben.

KONZERTEINFÜHRUNG 19.15 Uhr, Kleiner Saal

VORVERKAUF

Online-Tickets · www.oratorienchor-bielefeld.de, E-Mail · ticketservice@oratorienchor-bielefeld.de Neue Westfälische · Niedernstraße 21-27 · T 0521 555444 Tourist-Info im Neuen Rathaus · Niederwall 23 · T 0521 516999 Westfalenblatt · Oberntorwall 24 · T 0521 5299641

PREISE

10 € · 23 € · 28 € · 32 € 3 € Ermäßigung für Schüler, Studenten und Erwerbslose

Der Oratorienchor der Stadt Bielefeld e.V. dankt seinen Unterstützern: Kulturamt der Stadt Bielefeld und Hanns-Bisegger-Stiftung